

PARAGRAFIN YAPISI(GİRİŞ,GELİŞME ve SONUÇ)5.SINIF TÜRKÇE

Her paragraf kendi içerisinde düşünceyi etrafına anlatır. Paragrafta ele alınmış olan düşünce belirsiz bir düzen içerisinde verilmektedir. Çünkü paragrafın hem anlam bakımından hem de yapı olarak bütün olması için cümlelerin anlam ve yapı bakımı olarak birbirlerine bağlı olmaları gerekmektedir. Paragrafta kendi içerisindeki tümüyle olan bağımsız yazılara benzer. Bundan dolayı hemen hemen her paragrafta giriş, gelişme ve sonuç kısımları bulunmaktadır.

Giriş Bölümü

Genel olarak paragrafın ilk cümlesindeki bölüm giriş olmaktadır. Bu giriş cümlesi ise açıklanmaya uygun olan bir özellik taşımaktadır. Böylelikle cümlede kendisinden önce gelen cümlenin de devamı olduğunu gösterme amacıyla; **ama, fakat, oysa ki, böylece, ne var ki, bundan dolayı, bunun için gibi sözler yer almamaktadır.**

Çünkü paragrafın ilk cümlesinde kendisinden önceki cümleye bağımlılık göstermeksizin bağımsız cümleler vardır. İlk cümlede kendisinden sonraki gelen cümlelere bağımlılık gösterebilmektedir. Çünkü sonraki cümlelerde ilk cümledeki, kısaca giriş cümlesinde verilmiş olan düşüncenin açıklanmış olduğu yerdir.

Giriş cümlesi:

-Kısa ve ilgi çekici bir cümledir.

-Bağlayıcı öğelerle başlanmaz.

-Paragrafta ele alınacak konuyu tanıtır; yazarın konuya nasıl bir yaklaşım getireceğini sezdirir.

-Genelden özele (tümünden gelim) yazılmış paragraflarda, (bilgi yelpazesi.net) paragrafın giriş cümlesi aynı zamanda paragrafın ana düşüncesidir.

-Tanımlama, açıklama, soru cümlesi biçiminde kurulabilir.

Gelişme Bölümü

Paragrafın giriş kısmında verilmiş olan düşüncenin açıklanmış olduğu kısımdır. Giriş kısmında verilmiş olan duygu veya düşünce gelişme kısmında ayrıntılı olacak şekilde işlenip daha anlaşılabilir bir hale getirilmektedir.

Sonuç Bölümü

Gelişme kısmında geniş bir şekilde işlenmiş olan düşüncelerin sonuca bağlanmış olduğu kısımdır. Paragrafın son cümlesindeki yargının bitmiş oluşunu, farklı bir cümleye gerek kalmadığını gösterir. Anlatılanlar ise son cümleyle sonuca bağlanmaktadır.

Bazı durumlarda yazar, paragrafın ana düşüncesini başta vermek ya da ortada vermek yerine son cümleyle bırakabilir. Bu açıdan ele aldığımız zaman sonuç cümleleri parçada anlatılmış olanı tek bir yargı ile birleştirip ana düşünce cümleleri olabilmektedir.

